投稿信箱:zdkw2005@163.com

科学导报

编辑:李月 校对 爱娣

2020 年 9 月 22 日 星期二

教育信息

新华学校召开教职工暨工会会员大会

日前,淄博市张店区新华学校召开第五届第一次教职工大会暨工会会员大会,听取、审议了《学校工作报告》《工会工作报告》《财务工作报告》等。

讨论通过了《新华学校教师年度考核方案》《新华学校班集体考核办法》《新华学校班级管理团队激励资金分配方案》等一系列制度文件,形成了规范、精细、科学、合理的工作机制、评价机制,有效推动学校各项工作发展。

(孙即锋 吕明洁)

沣水镇第一小学举行开学典礼暨新生入学礼活动

近日,淄博市张店区沣水镇第一小学举办了 2020—2021 学年开学典礼,通过校长致辞、学生及老师宣誓、操场放飞梦想等活动为师生注入新能量。

学校举行了一年级新生"开笔礼"仪式,通过正衣冠、鞠躬拜师礼、点朱砂、书"人"明理、击鼓鸣志等仪式,以示新生从今启蒙,激励同学们珍惜读书机会、勤奋学习,弘扬我国优秀的传统文化。 (许振凯)

罗村镇实验小学召开一年级新生家长会

新学期,新起点,新挑战,新希望。9 月 1 日上午,淄博市淄川区罗村镇实验小学召开了以 "彩虹桥——家校联手,迈好小学第一步"为主题的一年级新生家长会。

会上,学校校长介绍办学理念、教育教学特色,做好防疫方面的教育宣传,让家长为学生开学做好准备。同时,全体教师将以更饱满热情投入到教育教学工作中,锐意进取,扬帆起航! (李芳)

千峪学校开设美术特色兴趣班

七月流火、八月未央、九月授衣,在新学期开学第一周,淄博市淄川区罗村镇千峪学校为了丰富学生们的课余生活和精神生活,开设了美术特色兴趣班。

在第一次兴趣课上,学生们认真画着自己喜欢的画,表情认真而仔细……希望藉由此次机会,能给孩子们插上想象的翅膀。今后学校将陆续开设各种兴趣班,让学生们飞得更高更远! (刘颜)

南韩学校开展古诗文经典读书节活动

为弘扬祖国优秀传统文化,近日,淄博市淄川区罗村镇南韩学校开展古诗文经典读书节活动,让师生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养,提高阅读古诗文经典兴趣,增强文化和道德素质。

本届读书节以《阅读存折》《享受母语》《省编经典诵读教材》等书籍为抓手,引导师生、家长共同阅读,与经典为友,构建有特色的书香校园文化,提升学校品位。(宋婷婷)

聂村学校开展防疫心理健康教育

新学期,淄博市淄川区罗村镇聂村学校积极开展学生防疫心理健康教育工作,引导学生科学、正确防控新冠肺炎疫情。

学校充分利用微信群、校园公众号等平台,发布或转载有关心理健康教育的文字、图片和视频等,宣传普及疫情心理防治知识和防控要求,引导学生自觉、科学做好个人防护,为学生的身心健康和校园的和谐稳定保驾护航。(张继芳)

罗村中学举行师德师风集中培训

为大力弘扬高尚的师德师风,近日,淄博市淄川区罗村中学举行新学期师德师风集中培训, 全体教职员工参与培训。

培训会上,全体教职工举行了庄严的师德师风承诺宣誓仪式,组织学习相关的教育法律法规、层层签订《师德师风承诺责任书》,对照教学规范开展自查自纠等,把争做师德师风模范、把办人民满意的教育落实在行动中。(王清华)

作为城市文化地标的美术馆在我国各地蓬勃发展,据中国文化与旅游部的数据报告显示,2019 年全国美术馆数量已达 559 个,同比增加 31 个;相关从业人员 5016 人,同比增加 272 人;我国共举办展览 7268 次,同比增长 3.5%;参观人次 4136 万人次,同比增长 11.2%。这些数据反映出来的是美术馆在发展过程中不断改变与创新,使其能够保持时代的潮流,实现自身定位的创新。

一、现阶段美术馆面临的挑战与前景

新时期,美术馆作为文化互动与教育的平台,在众多挑战面前,正受到我国民间资本的关注,并取得可喜的发展成就。

1.新冠肺炎疫情,导致全国各地美术馆线下客流减少。为应对新冠肺炎疫情的危机,面对线下客流减少的现实,全国各地美术馆积极开展"线上美术馆"活动,人们对待美术馆的态度也逐渐从"参观"转向"参与"。数字技术与美术教育相结合, 使得数字美术馆自建设开始就备受社会各界的关注,带动了美术馆公共教育的数字化创新,为美术馆发挥艺术传播功能、普及美术教育、提升大众素养与引领大众审美,提供了新的发展契机和条件,让群众足不出户就能欣赏到我国名家作品。数字美术馆是我国美术馆在不断完善硬件设施的基础上筹划建设,通过将美术馆的藏品、展览和研究成果等资源进行数字化传播,将更大范围地向公众开放,为公众提供更多的教育机会。

借助数字美术馆信息的传递方式,利用数字网络的多维化、多元化、多媒介、多渠道、互动性等特点,使得美术馆作为教育服务的设施拥有了更广辐射面和更大影响力,受众范围不断扩大,教育与欣赏方式更加便捷,不断丰富完善的内容便于大众欣赏。介于我国存在地域广阔、人口众多且构成复杂、文化教育资源分配不均衡、美术馆空间设施局促、线下教育活动时间受限等问题,不断完善美术馆建设、通过创新拓展数字化公共教育服务尤其显得必要和迫切。未来的美术馆公共教育功能将从单一学习形态向融合学习形态转型,愈发展现出美术馆公共教育资源整合的巨大潜力。美术馆公共教育服务应当打破学科、地域、文化的壁垒,不断发掘美术馆开放性、综合性文化教育平台的诸多可能性。

2.艺术与群众脱节,导致文化创造力与美术馆经营活力缺乏。为激活美术馆的经营活力,通过创新利用方式、落实文化创意产品开发政策、采取合作、授权、独立开发等方式进行文化创意产业的开发, 面向社会提供知识产权许可业务,支持符合条件的企业和项目纳入扶持文化产业发展专项基金和预收政策范围、纳入文化产业投融资服务体系支持和服务范围,让文物、文化活起来,更好地为人民服务。美术馆作为公共文化服务的一种,在建设过程中需要相应政策与法规的支持与鼓励,也需要基础设施与经费保障。由于政策原因,我国精神财富与物质财富往往是分开的,某些文化方面的劳动作品不能涉及经济利益,约束了文艺工作者的创作动力,也闲置了艺术品的价值。如今,这些相关政策得到了放宽,艺术品消费兴起,艺术品金融的市场前景空前巨大。

二、美术馆的数字化发展新模式

美术馆的发展不是一成不变的,它的角色定位与管理机制都在随着时代背景与特色发生变化。其管理机制可以使研究、典藏、展示以及服务更为高效地配合。在新冠肺炎疫情特殊时期, 群众对美术馆的巨大体量需求由线下转变为线上,信息技术与美术馆的有机结合便成为未来美术馆重要发展方向之一。经过近 4 年普查,全国博物馆、美术馆的藏品数量已基本理清:全国博物馆藏品 4300 多万件(套),全国美术馆藏品近 58 万件(套)。

目前,我国美术藏品虽然资源丰富,但绝大多数藏品是无法通过传统展览展示手段被普通观众看到的。因此,我国文化部要求在开展藏品普查工作中,同步完成将藏品逐步信息数字化工作,目前这些藏品信息的录入与高清图片的拍摄等基本上完成了总数的 80%左右,下一步就是考虑如何将这些巨量的资源提供给公众使用。

国家博物馆计划将 15 万件(套)藏品的高清图像放到官网上,让观众免费使用,但是这只是国家博物馆拥有 120 万件(套)藏品的 1%左右。其他博物馆美术馆仍然处于观望状态,有的博物馆美术馆做了一些试探性的工作,但多数博物馆美术馆没有提供高清图片资源,人们很难有机会真正接触到国内众多馆藏的珍贵图片资源。我国通过开展 "8+3 项目",纳入了一定数量的博物馆美术馆,为其提供充足资金开展数据采集工作,同时国内已有近百家博物馆美术馆启动了"智慧博物馆美术馆"项目,通过互联网技术将已经制作完成高清数字图像的藏品投放到官网,并加以维护,供大众欣赏。未来的中国美术馆的发展将更偏重于建设数字化美术馆,将更多的美术资源通过公众号、美术馆官网等方式提供给公众赏析。在未来的发展过程中,还应当避免互动不足带来的数字美术馆吸引力欠缺、数字虚拟技术不够成熟等问题,需要在未来数字化美术馆发展中予以正视。

美术馆作为现代生活的文化创意聚集地,应在已有成就之上继续寻求符合新时期特征的未来发展之路,这不仅是应对挑战的出路,也是实现美术馆自身跨领域的创新性结合与适应新型互动模式的需要。数字美术馆作为未来美术馆的线上新模式,具有多种富含活力的表现方式,对于拉近美术馆与群众之间地理间距、艺术与大众之间的距离感都会卓有成效。未来,美术馆也要起到承前启后的作用,在更高层面满足人们不断增长的文化需求。

小学体育改进课堂教学方法提高教育质量

山西省翼城县北关小学 张红丽

新型的体育教学观是课改中课堂教学的宗旨,我们本着"健康第一"的指导思想,结合不同教师的教学经验,总结出了符合学生身心发展的教学方法,在课堂教学上老、中、青互相学习,共同打造我们的课堂,我校体育组老教师带中年教师,中年教师帮青年教师,形成了良好的循环。

一、在游戏中轻松学习

兴趣是开启智慧的金钥匙。针对小学生的年龄特点,最能激发学生活动兴趣的形式就是游戏。游戏的内容要丰富多样,把"情境性、趣味性、合作性、竞争性"融为一体,充分调动学生的运动兴趣。教学中,根据每节课的内容设计成不同的游戏来激发学生的运动兴趣,课前由于我校场地小、上课班级多,学生注意力不集中,课前多做一些集中注意力的练习,如"圆圈追传"、"十字接力"、"正反口令"等,这样学生一上课就能很快集中注意力,马上融入到体育课堂氛围之中。除此以外,还鼓励学生自己编创游戏,在课堂上给学生人人参与的机会,在活动中积极展示,如学生创编的"切苹果"、"捉注意力不集中者"、"制作报纸飞机"、"追球跑"等很好的发展了学生的创造性思维。课后还会常让学生做一些恢复身心的游戏,使学生的肢体和心理充分得到放松,如:跟着音乐做放松操,互相按摩等等。

二、在尝试中自主学习

在教学中,让学生当小老师,信任学生,让学生大胆的尝试,给学生创设自主学习的机会,充分体现学生的主体地位。如三年级跳高课的初学,教师提出问题,学生结合生活实际说说自己的想法,如:"你见过哪些跳高动作?""有什么方法可以使自己跳得更高?"学生各抒己见并做出了不同的跳跃动作,如:单脚跳、皮筋式跳、跨跳、俯卧跳等,结合同学们的发言和不同动作,教师及时总结出最正确的跳法。在快速跑、中速跑和慢速跑中, 我们改变以往枯燥无味的教学方式,而采用了一张报纸的尝试教学法,通过尝试练习,使学生体验到不同速度,报纸在身体上就有不同的感觉。通过尝试教学法,提高了学生各种跑的能力,让学生学会了观察,学会了思考,发挥了学生的主体地位。

三、在情境中愉快学习

在教学实践中,创设生动有趣的情境教学,激发学生的学习兴趣,吸引学生的注意力。让学生在玩中接受知识,很快地完成教学任务。如:我校的仰卧起坐教学,以"春游"为主线,采用了"情景导入春游——草坪热身——钻隧道练习(搬运物品)——小河划船 (发力练习)——上岸练习仰卧起坐(儿歌教学)——装饰黄土地(拓展练习)——凯旋而归(放松身心)"使学生在不知不觉中得到锻炼,做到了玩中学,学中练,提高了各种体育能力。再如:在立定跳远教学中,我们创设了"青蛙跳荷叶"、"兔子跳"、"袋鼠跳"等情景来激发学生的求知欲,进而把这种欲望转移到跳跃方法的学习中去。

四、在评价中有效学习

在体育教学中,不能单纯的评价学生的运动技能,还要评价学生的情感。学生先进行自我评价时,学生评价自己时刚开始不敢说, 教师再三鼓励让学生自己总结和重视自我感觉,让学生把练习中的困惑与问题也可提出来,久而久之提高了学生自我评价的能力;接着再让组长或组员评价,予以指导,小组评价的实施发挥了学生团队相互合作的能力,也让学生对自己和他的团队成员有更深的了解;教师评价则放到最后,发现教学活动中的优缺点,解决学生的共性问题,为自己的工作提供具体、明确的教学信息,进一步提升教师自身的发展和教学水平;家长评价安排成家庭作业,家长根据孩子的性格与表现填写评估意见, 我们分时间段进行收集,整理,方便教师认识到在评价过程中学生的反应和最终表现。通过以上几种评价,在学生中间形成一种相互关心、相互鼓励、互相帮助的现象。

我们在经验中学习,在反思中成长。每周体育教师集体教研,探讨、交流是我校体育教学的途径,以自己的实际教学活动为出发点,找出工作中存在的问题,分析问题形成原因,找出解决问题的办法,发挥体育教师的团队智慧,把理论与实践性相结合,做好学校体育教学工作。

道德与法治课中考备战策略的探索与实践

山东省莱州市夏邱中学 任洁

随着当前道德与法治课程改革的不断深入,面对新的考试形势,怎样科学高效地组织好中考复习,是我们每位道德与法治老师必须要深思的问题。结合自己二十多年的教学探索和实践,我认为科学备战中考着重要做好以下几方面:

一、依据"课程标准",抓好基础理论复习

复习过程中, 我们要按照 "课标"规定的考试范围和要求,把握复习的内容和重点,界定清楚每个知识点复习的深度和广度。政治考试的出题规律是"题在书外,理在书中",对能力的要求都是以基础知识为前提的。不管题干材料如何变化,解题答案始终来源于课本所学。道德与法治中考复习内容涉及上百个知识点,我们首先要将重点理论记准确,其次要将心理学知识、法律常识、道德、国情国策等内容形成知识体系,弄清它们之间的关联以及共同体现的内涵,构建知识网络,并通过多读多记夯实基础。

二、通过典型例题,训练答题方法技巧

不加选择地盲目做题浪费时间,影响复习质量。所以一定要选择典型习题来做。如说明类、启示类、认识评价类、意义作用类、影响危害类、做法建议类等类型。从平时的练习讲解中,归纳总结典型习题的解题步骤,形成解题模式。训练中引导学生仔细阅读材料,提取关键词和有效信息,找准答题角度,注意把握解题思路,对于同一材料、同一知识点要从多角度、多层次进行思考。加强有针对性的习题训练,使学生掌握各题型答题方法技巧。

三、连线织网,搞好专题板块复习

在基础知识复习结束后,此时建议安排专题复习;这样可以把前后知识联系起来, 使前后所学的知识相互迁移,连成线,织成网,便于学习并系统掌握基础知识。比如对道德中网络生活、交往、诚信、集体、责任等,法律中普法、宪法、依法治国等,国情国策部分五位一体建设等内容进行知识板块复习。专题板块复习既能很好地连贯衔接一轮复习,又为接下去的热点复习打好基础。

四、把握时代脉搏,搞好时政热点复习

在组织复习的过程中, 我们要引导学生把握时代的脉搏,关注国家建设、社会发展中与学生生活贴近、与考点内容相关的社会热点问题,找到这些热点问题与课本知识的结合点。突出重点内容,抓住主线,引导学生对社会热点问题从多方面、多层次,多角度地进行综合分析。

五、模拟演练,查漏补缺

最后的阶段通过模拟训练提高学生的应考能力,通过多练使基础知识在理解和应用上达到熟练、准确、运用自如、举一反三。同时指导学生查清自己在知识掌握方面欠缺的地方,抓紧时间查漏补缺。指导学生回归基础知识,检查基础知识的掌握,避免遗忘。充分调动学生的积极主动性进行知识整理,加强知识体系的条理性和熟练程度。

我心中的消防员

贵州省遵义余庆县城关一小 刘 泽

在富饶美丽的余庆,有这样一群余庆人。他们是人民的太阳,是黑暗中的那一缕光,是在人民面临死亡那一刹的英雄!这便是我们心目中值得学习的伟大人物——消防战士!

你们把生活下去的希望给了别人, 却把绝望留给了自己!呼吸着令人难受、窒息的滚滚硝烟,也不枉自己的使命!在火海里每走一步,都那么艰难,你们却依然走了下去!试问,在如此困难的环境下,你们不难受吗?可是,你们依然选择了视死如归!

你们勇敢往直前的向火海里冲去, 给了别人生活的机会,自己却永远倒下!别人与父母亲人团圆,而自己却身处天堂。你们用生命书写了一篇篇奇迹、一篇篇感人的文章!

在火海中,你们不顾生命勇往直前。在人民生命垂危的千钧一发之际, 总有那一抹身影冲过去……你们总像一个太阳,给人寒冷时最大的温暖。你们总像一缕缕光,给人黑暗是最明的照亮。你们总像熊熊烈火,给人在坠入冰窖的温热——暖人心弦的热。你们总像一支蜡烛,给人在幽暗的地方以光明的照亮及勇气——活下去的勇气……

你们是人民的英雄,是国家的骄傲,是世界的英雄! 没有你们,人民在火海中的垂死挣扎,也只是徒劳罢了。

在我心中,消防叔叔们是火海中救人的英雄;是人们绝望时的希望;是值得人民敬畏的英勇存在。我要向我心中的英雄学习!成为一个能与你们相提并论的人,为祖国做一份贡献!

向你们致敬! (指导老师:邓洪莉)

如何培养小学生课外阅读兴趣

贵州省遵义余庆县城关一小 邓洪莉

书籍是人类进步的阶梯,阅读是人类获取知识的重要途径。在当今时代,阅读可以说是一个人必备的本领。作为小学教师,语文课堂教学中对学生阅读兴趣的培养尤其重要。都说兴趣是一个人最好的老师,我们学习语文必须从培养小学生的课外阅读兴趣开始,让学生喜欢阅读,会阅读,能有效阅读。

一名小学语文老师,在努力提高课堂阅读教学效率的同时,必须高度重视学生的课外阅读,使课内外阅读有机结合起来。让学生从广阔的课外阅读中吸取营养,使语文教学充满生机和活力,为学生的一生发展奠定基础。通过多年的语文教学实践,我谈谈自己的一些做法:

要想让学生乐于读,自愿读,把课外阅读作为自己学习生活需要的一部分,才能使其成为提高学生语文素养的有效途径。因此,作为教师,我们应该激发学生的课外阅读兴趣,让学生爱读书。

一、营造阅读氛围

学校是读书的地方,优雅的校园读书氛围是学生喜爱读书的前提。从小学一年级开始,我们就要教会孩子会读书,时间可以选择早上的晨读,让他们利用好这个时间,放开嗓子大声朗读。对于一年级的学生来讲,内容上的选择就要提示学生了:因为书中的内容读的不多,就需要我们的语文老师耐心指导,平时要做具体的安排,如:学校图书室借出课外读物;自己家里购买的课外读物;课堂上老师要求积累的内容等等,都是他们阅读的范围。当然学生晨读时最好有老师监督,并适时夸奖孩子们的朗读,真正做到校园内书声琅琅。另外读书的地点可以是校园内的每个角落、每一面墙壁都可以成为学生读书、学习的地方,随时都可以让学生自由、快乐地接受书香的感染。比如,在教学楼走廊用玻璃镶嵌上名人名言、科学家的故事、成语故事等,还有班级墙报,围绕"生活里没有书籍,就好像天空没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀"来设计文化用语,而且内容可每周更换,使校园里洋溢着浓浓的书香氛围。

二、开展丰富多彩的读书活动

开展课外阅读活动,最大的功效就在于激发学生阅读的热情,引导学生持之以恒,坚持阅读。老师要抓住小学生的特点:喜欢得到老师的肯定和表扬。那么我们就利用好这一特点,开展丰富多彩的阅读活动,并表扬阅读量大的同学;表扬会读书的同学;表扬积极参与课外阅读的同学。同时颁发奖状,激发他们的课外阅读兴趣。除此以外,课外阅读活动还可以促进学生互相交流阅读心得,进行合作式的阅读,也就是当今研究得最响亮的课题《群文阅读》研究。让孩子们对阅读很喜欢,并随时自觉阅读,丰富自己的课外知识。

读书交流活动的形式丰富多彩, 可以是专题性的活动,如朗诵会、故事会;也可以结合校园文化的建设来举行,以发挥阅读活动的综合效应,如语文节、校园童话节、团员读书读报活动等。每学期一次的故事会,评选出故事大王;举办读书笔记展览评比会,评选最佳读书笔记或优秀小读者。在班级布置一个读书心得展示台,交流读书体会等。孩子们参与了丰富多彩的课外阅读活动,并得到老师的认可和表扬。让学生将自己的阅读成果展示出来, 使他们体验到阅读的乐趣,从而以更高的热情投入到阅读活动中去,这样孩子们的课外阅读兴趣就会越来越浓厚。

三、方法指导,提高阅读效率

课外阅读是一种生命行为,是一种生存状态,教师在阅读指导时,应着重引导学生学会选择,以好书为师友;学会思考,读而不思则惘;学会吸收,不动笔墨不读书,养成随时提笔在手,及时地画一画精彩处,摘一摘精美句,写一写批注、评点或读后感的好习惯;学会运用,就是要读而有记,读而有思,读而有疑,读而有悟,读而致用,让阅读成为知识的发酵剂,成为灵魂的营养液,让人生变得更加精灵、智慧、美丽、高尚。为了保证阅读的效率,一是固定课外阅读时间。这是保证课外阅读质量的一个重要条件。比如,学生在校的集中阅读时间可以是早晨上课前及早读课, 或是下午的课外阅读时间,每班学生在学校规定集中阅读时间内,都要有一名教师在班内伴读,帮助学生解疑释难,维持阅读秩序。为了扩展读书空间,学校最好在学期初召开家长会,向学生家长介绍课外阅读的重要性及学校的阅读计划,要求家长为学生创设优良的读书环境。通过学校与家庭的一体化的运作,学生有书可读,天天可读,阅读习惯才能逐步得到培养。这需要学校、家庭相互督促,给孩子营造一个良好的阅读环境。二是开设阅读指导课。为了帮助学生克服阅读时的盲目性、随意性,让学生掌握课外阅读的一些常用方法, 养成良好的阅读习惯,每周或每两周必须从语文课中挤出一节作为课外阅读指导课。课堂上老师推荐优秀读物。根据学生阅读能力和基础,用生动活泼的方式向学生推荐各种有益的课外读物,让学生找到读物的方向,否则就是盲目地读。阅读的目的不同,阅读的方法也不同。因此,应注重教会学生根据不同的阅读目的、性质选择合适的阅读方法。指导内容包括:怎样选择书籍,怎样阅读一本书,如何做内容摘要,怎样在书上批注,怎样写读书笔记、读后感,利用"阅读参考资料"阅读,从而使学生掌握阅读方法,提高阅读能力。要指导学生做"读书卡"。在阅读中,见到特别欣赏的语言片断,有了临时触发的感想,都应记录下来,这样才能提高阅读效率。三是指导学生优秀读物欣赏。让学生把阅读的书籍中自己最喜欢、最感兴趣的部分通过表情朗读、配乐朗诵、背诵片断、格言及表演等方式表达出来,使大家在进一步理解的基础上对文章进行鉴赏,受到美的熏陶和感染。这样的课外阅读才是有效的阅读,才能收到事半功倍的效果。

新时期美术馆的挑战与数字化发展

山东省淄博市图书馆 狄加全

高中学段班主任工作中的德育教育

湖南湘西自治州龙山县高级中学 李长文

三年磨一剑,笃行启人生。在龙山县高级中学学校的德育活动热之间之,但绝对不是热闹之后的平静。三年的用心积淀,龙山高级中学不仅在德育主题活动上迈出了很大的步子,而且在评价上也形成了自己一套较为成熟的体系。在我担任班主任工作这几年里,自己深深体会到:德育教育是班主任工作中的重中之重。

一、注重身教,正确引导学生

俗话说得好:"喊破嗓子,不如做出样子"。孩子的特点是可塑性大、模仿性强,因此,了培养孩子健康的人格,一定要从自身做起,以身作则,从小事做起,"不以善小而不为,不以恶小而为之",各方面严格要求自己,凡是要求孩子做到的,本人首先做到;凡是要求孩子不能做的,自己坚决不做。教师自身良好的师德素养将会潜移默化地影响、陶冶学生的心灵,起到润物细无声的作用。在课堂上,班主任要使用信任性、期望性的语言来激发学生的奋进精神;用谅解性、宽容性、引导性的语言来启发学生认识错误、树立进步的信心。在课堂上,赞许的点头、希望的目光、会心的微笑、亲切的抚摸都表现出对学生的爱。

二、良好的氛围和环境可以造就人

我始终认为, 环境也可以对学生的心理产生不同的影响。如果一个学生生活在批评之中,他就学会了谴责;如果一个学生生活在鼓励之中,他就学会了自信;如果一个学生生活在讽刺之中,他就学会了自卑;如果一个学生生活在表扬之中,他就学会了感激;如果一个学生生活在恐惧之中,他就学会了忧虑;如果一个学生生活在认可之中,他就学会了自爱;所以,在工作中,我非常注重赏识教育,并且教育学生对待他人要宽容,学会发掘他人的闪光点,学会与他人友好相处,营造和谐文明的班级氛围。

三、理解学生,用"宽容"的心去包容他们

了解学生,是真正理解他们,包容他们的过错。只有充分地了解学生,才能更好地教育学生。现代的学生生活已经不仅仅局限于学校本身,在信息社会的今天,他们的生活也不仅仅局限于学习,已经变得更加的丰富多彩,同时也碰到了很多成长中困惑的问题。对于成年人,这些问题也许是幼稚可笑的,也许是不屑一顾的,但对于那些孩子,确是他们无法面对和解决的。

作为班主任,我必须从各个方面去关心他们,理解他们,帮助他们解决成长过程中碰到的各种困难。这就要求我去"热爱" 每一个学生, 去包容他们在成长过程中做的每一件事。无论是好的,还是坏的。当然,这种爱不是溺爱,更不能一味地纵容他们。

这种宽容,不仅要体现在所谓的"好"学生身上,也要体现在所谓的"坏"学生身上。其实,每一个学生在我的眼里是没有好坏之分的,每一个学生都是有出色之处的。当然,一个班的学生存在差异是不可避免的。无论是在整体上,还是在个别方面,学生的发展必然因人而异,作为班主任,我是以博大的胸怀去包容班级的每一个学生,无论他们的优点,抑或所谓的缺点。

四、建设一个优秀的班集体

班级是学校教育和管理的基本单位,也是班主任进行教育工作的依靠力量和组织保证。一个良好的班集体对每个学生的健康发展有着巨大的教育作用。形成一个良好的班集体,需要班主任做大量深入细致的工作。

首先,我让学生自己充分明确自己班级的目标。一个良好的班集体应该有一个集体的奋斗目标, 这个目标应是远期、中期、近期目标的结合,只有全班学生参与制定,才有真正的集体目标,才能把班集体建设作为与自己休戚相关的事情,他们的积极性才能真正地被调动起来,他们的个人目标和班集体的目标才能很自然地整合一致起来。这样,才能形成强大的凝聚力,形成良好的班风、学风。

其次,发挥班干的核心力量。一个良好的班集体必须拥有一个坚强的核心。学生集体能否形成往往取决于能否形成一支为班集体成员所信服所拥护的班干部和团结在班干部周围的一批积极分子。有了这个核心才能带动全班同学去努力实现集体目标。

最后,必须实行班级管理民主化、细致化。只有细致入微,才能使班级管理见成效,但是,这种细致入微的管理并不是独断专行,还应充分发挥民主。我有意识地让学生参与管理,创设各种表现机会,充分调动全班每个同学的积极性,形成民主管理气氛使学生自我表现心理得到满足,民主意识得到培养,管理能力得到增强。这样,才能真正的形成一个良好的班集体,使学生健康、全面地成长。

五、倾听学生的声音

为人师者,特别是班主任,我做到了为人师表,爱护和关心学生,以自己的洁言洁行和高尚品德去感化学生,逐步在学生的心目中树立起自己的威信, 赢得学生的信赖和尊重。这样, 当某个学生在学习或生活中遇到难题或不顺心的事时,就会想找信赖的人——那就是我,一吐为快,指点迷津。每个学生都有其自己的学习和生活圈子,有喜、怒、哀、乐,因此, 我是从学习和生活的每件实实在在的小事上去理解、去关心,与学生真心实意地融通,这样学生才易于接受、乐于接受。

学校档案管理存在的问题及整改措施

山东省邹城市第六中学 肖明

摘要:现阶段传统手工的档案管理模式已经不能适应现今时代快速发展的步伐,实现档案管理现代化势在必行。诸多问题的存在制约着档案管理的现代化发展:档案管理意识淡薄、工作不重视;档案管理观念落后、操作不规范;档案管理设备奇缺、资金不到位;档案管理人员素养偏低、学习不积极。

关键词:档案管理 问题 整改措施

在现代档案管理中,人们谈论较多的是常规的档案管理方法与理念,但伴随着信息时代的到来,无论在现代社会活动还是个人生活中,大量的资料通过各种途径传递到个人手中,因此使用最为方便地当数电子信息类档案资料了。因此,现阶段传统手工的档案管理模式已经不能适应现今时代快速发展的步伐,实现档案管理现代化势在必行。然而,诸多问题的存在制约着档案管理的现代化发展: 档案管理意识淡薄、工作不重视;档案管理观念落后、操作不规范;档案管理设备奇缺、资金不到位;档案管理人员素养偏低、学习不积极……现阶段大多数单位对档案管理工作观念落后,操作不够规范,没有建立一个相对健全和完善的管理制度。观念的落后严重的制约着档案管理的价值体现。在许多单位,档案管理人员在档案的收集整理过程中存在诸多不完整、不规范的问题,使得很多归档材料不齐全、不合格。现阶段还有许多单位的档案管理以传统的手工管理模式为主, 譬如档案的收集、整理、编目等工序几十年来仍上承下效,没跟上时代的节拍,致使档案管理质量较低,查找困难效率低下。

下面,我就从几个方面阐述我的观点。

一、目前档案管理工作存在的问题

尽管现代科技的发展为档案工作的优质、快速、全面提供了客观的条件,然而,不容否认还有一些单位的档案管理工作仍处于比较低的层次,仅仅是单纯地、被动地记录,档案的种种功效没有被开发和利用。目前,档案工作存在的问题主要体现在以下几方面:

1.档案意识薄弱。自我从事档案工作以来,工作缘故接触了许多同行。他们大多兢兢业业、尽职尽责,然而也有一些人员大局观念不强,意识狭窄,责任心不强,他们认为档案工作只是档案部门的事,不能将其与学校发展及各项建设密切结合起来, 不能把工作业务与自身建设和发展紧密结合起来。众所周知:档案保护工作是为学校各项工作服务的。然而由于学校工作存在陈旧观念, 过分强调为教育教学服务,在一定程度上导致了保护档案意识的薄弱,表现在实际行动上就是对档案工作抓得不紧,管得不严,对档案资料疏于整理和保护。

2.管理混乱、不规范。主要体现在对档案资料的收集、整理、录入不规范,文书制作格式归档不统一,就比如我在刚介入档案工作时, 发现对于文书档案的永久、30 年、10 年保管期限因为理解不清, 收集较为混乱、归档目录同保管期限不符,究其原因在于没有形成完整的档案利用和管理体系。

教师业务档案归类也存在收录混乱, 且自觉、主动交个人材料散漫等问题。一系列的混乱,多次的催缴,使得我在整理、查阅、检查档案造成诸多的困难。

3.立卷工作不规范。在收集本单位自制档案资料的过程中,我就有时遇到各部门不给予配合、推三阻四的情况,收集资料时也有时是往返数十次,终究无法收集齐全资料,这说明在档案管理工作中许多人档案意识薄弱。

4.档案存放不合理,保护不当。如果各类档案排列顺序、编号混乱, 就会给档案查阅和利用等工作带来很大的困难;对电子文档,如光盘、软盘等介质档案保护措施不当,还会造成重要档案数据丢失或机密档案泄露的严重情况。

5.业务人员素质普遍低下,思想僵化。长期以来,有的学校档案室是"养成过渡""干部晋级"的好去处,又是"贵妇人"和老、弱、病、残人员的"养尊处优"之地。许多人安于现状,不思进取。再者,专职档案人员大多是"半路出家",个别档案人员对计算机操作、运用缺乏专业知识的理念功底,又缺乏学术研究、史料研究等。这与现在档案管理工作的信息化的具体要求相距甚远。

二、经过这多年我工作的反思、总结,进一步阐述我今后力争的整改措施,敬请批评指正。

1.领导重视是关键。各单位的一把手应该是"领头羊",应该是第一责任人,只有领导的档案管理意识建立了,下面各部门负责人才会引起重视,在收集本部门的资料时才会快捷、全面、规范。加强领导责任制,实行领导一把手负责制,确定档案工作的主管领导和档案机构责任人,并把档案法规学习教育贯穿在学习的始终,时刻贯穿"档案就在你身边",牢固树立"学习档案法规,利国利民利己"的思想,应该经常组织全体教职工学习档案法规、树立人人是档案保护的主人翁意识,在单位掀起学习热潮,达到"知档案、用档案"的高潮。坚决防止和克服松懈、侥幸心理,确保档案管理井然有序。

2.提高专职档案人员的业务素质。一个优秀的档案员,是单位档案管理交流和保护工作的核心。配备一个业务精、文化高、政治素质好、保密意识强的档案管理员,是必须且必要的。在干好工作的同时就要首先清楚自己所处的位置,清楚自己所具备的职责和应尽的责任。摆正位置,严格遵守职责。只有把位置任准,把职责搞清,从小事做起,踏实做事、诚实做人,克服各种困难,脚踏实地工作,才能做好本职工作。

为了提高档案管理工作人员的业务水平,要定期对员工进行培训,提升管理人员的业务水平和实操能力,而且应定期开展档案管理交流会,让工作人员之间相互交流工作经验和管理经验,取长补短提高工作效率。要建立长效的约束、激励机制使档案管理人员产生紧迫感,才能积极地学习,努力更新知识,提高业务水平和能力。提高档案人员技术管理的素质,这就要求档案管理人员既要有良好的职业素养又要有高度的工作责任感和求真务实的工作态度,还要有扎实的专业理论知识、计算机技术能力,尤其是运用现代化科技手段和先进的管理方法的基本技能。档案管理工作既复杂繁冗又简单枯燥,难以激发人的积极性,这更要求档案管理人员对本职工作重要性有充分的理性认识,明确工作目标,兢兢业业地做好工作。

3.建立健全各项规章制度。把档案工作列入全局的长远规划、年度计划及有关人员的岗位标准和职责中,把档案工作作为单位管理的一项重要的内容纳入年度目标,与学校其它工作同部署、同组织、同考核。同时,配备了具有较高专业素质工作人员任档案管理人员, 建立档案管理工作网络,形成了以主管领导挂帅、办公室主任分管、档案室具体负责、各职能科室协助共抓的四级档案管理网络。

为进一步加强档案管理制度建设,规范学校的文书档案管理,强化制定《档案管理办法》及有关规章制度等,明确了档案工作职责和任务,以及归档范围及整理要求,使各部门对文件材料的形成、积累、收集、整理有据可依,同时,制定《档案人员岗位责任制》和考核、奖惩制度,并纳入学校的岗位责任制,充分发挥和调动档案工作人员的积极性。

4.加大宣传教育,全员重视档案工作。加强宣传工作力度,提高全员档案意识。人人树立这种意识:"档案管理服务于教育教学",加大资金投入,强化档案现代化管理。进一步加强档案现代化管理,有效发挥档案的信息功能,做好各项基础工作,加强档案的规范化管理,不断提高档案管理的现代化水平,充分发挥档案的作用,全方位为学校教学和科研服务。

【参考文献】

[1]徐霞霞.中小学档案管理工作存在的问题及应对措施[J].课程教育研究,2016,16(014):28.

[2] 孙清云.新形势下如何提高学校档案管理工作水平[J].内蒙古科技与经济,2017(05)

[3] 蒋世利.浅析如何做好中小学学校档案管理工作的信息化[J].科教导刊:电子版,