

有效作业评价 促进学生发展

□ 太原市小店区育才小学 申华竹

《全日制义务教育语文课程标准》的评价建议中指出：语文课程评价的目的是为了更好的检验和改进学生的语文学习和教师的教学、改善课程设计与完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。

语文课堂要真正培养学生的核心素养，必须以生为本，尊重学生个体差异，充分发掘学生的创新潜能，开发每一个学生的多元智能。针对学生的不同需求，设计个性化作业。学生有权自主选择作业形式，这就必然要求作业的评价方式发生改变，实现多角度、多样化、多层次，让不同发展水平的学生在适合自己的作业中取得成功，获得轻松、愉快、满足的心理体验，从而培养语文能力。

谈数学美对兴趣的激发

□ 四川省夹江县第二小学校 钟丽英

摘要：小学生形象思维能力很强，抽象思维还有成长之中。形象思维能力强想象力也强。小学生好奇，好探索。遵循这一心理规律，以数学中的美的因素，可以激发学习数学的兴趣。

关键词：数学美 兴趣激发

美的形态有多种。自然美、艺术美、社会美。知识美。按照他们显示的方式和功能的不同，可以分别归于上述三种之中。自然美，自然界存在的美，山川河流，花鸟鱼虫，风雨雷电，这些所有的人一看便知。但其中的美则需要揭示出来，让学生有所认识有所体验，他们才能感受到美的存在。于是教育者（老师为主，家长为辅）就以各种巧妙的方法让学生产生热爱知识的热情。有些美的事物，在未展示其尊贵之前，对人有很大的诱惑力。由此生发出激发学习兴趣的诸多方式。

一、以奇激趣。将教学产品设为神奇的宝贝，让学生为得到它而努力学习数学。有位老师发现他班上一位学生对数学特别有兴趣，但他对童话故事情有独钟。只要在他的书包里找一找，总能拿出一本童话故事来。于是老师找他谈话，让他坐下，朋友般的拉起话来。老师的平易让他忘记了师生的距离，滔滔不绝地讲起了他看过的童话故事。那些故事都不长，他几分钟讲完了一个。老师插话了说，我有一本比你看的童话还精彩的故事。

方式的使用，令每一个孩子兴奋……

我们班的高馨悦同学，因从小父母离婚而一向沉默寡言，学习上也习惯敷衍了事，每次的作业字迹潦草，错误较多，我一直观察该同学，想从某方面激励她，尤其她的作业方面，却苦于找不到她的闪光点。直到有一次，学校组织绘画比赛，她的画不仅得到了老师和学生的一致好评，还得了学校的一等奖。因为她从未如此突出认真过，比赛后，我不但当着全班学生的面表扬了她，而且也大张旗鼓地把她的画和奖状的双复印件贴在了教室的荣誉墙上，使全班同学和老师都能看到。这次比赛后，她在语文课堂上开始认真听讲了，也会举手发言了，美术课上，她的表现最棒，后来，我发现她专注于练写钢笔字了，慢慢地，她的作业上的字能看清楚了、整齐了，正确率更是提高了不少，而且现在她还总会主动到我办公室向我说说她学习上及生活上高兴或难过的事，和她妈妈的交流中还得知，她现在一回家便会积极的要先写作业，还和妈妈讲课堂上发生的趣事。这一难关的突破，不仅拉近

我和该学生之间的距离，也让我摸索出一些新的评价学生的方式，增进了我和学生之间的情感沟通，作为老师没有比看到学生有突破性的进步更令人欣喜的事了。慢慢地，这种多元化、民主化的评价，让学生的学习和情绪在一个充满爱和自信的成长环境中得到了长久的发展。

语文作业不仅是语文课堂教学的有效延伸，而且是学生课下巩固和课外学习的重要手段。当作业回归到老师手中，在合上和拆开之间，不同的评价也许会带给学生截然不同的影响，所以作业的评价方式十分重要。

“数者有心，学者得益”，学生的作业不仅是“温故”的过程，还是“知新”的过程，也许还会有“创新”的过程。对学生作业的评价方式需要教师不断的研究发现，探索出个性化的、符合本班学生特性与发展的评价方式，并在使用中不停的改良，让教师评价、学生互评和家长评价融为一体，共同促进学生的发展，用心地付出总会收到意想不到的效果的。

如下文字题。

根据 6×3÷9 的算式。编出几道文字题。这是很有思维价值的问题。学生会编出：张三有 6 支铅笔，李四有 3 支铅笔，一共有多少支铅笔？这时可以让让学生说出加法意义。通过讨论得出：原来他们各自的铅笔都只是一部分，现在把两部分合在一起，总数一定会增加。即你加我，我加你，力量就增大。老师给予了肯定。经启发，学生又编出第二题：小明今年 6 岁，再过 3 年应是多少岁？这时再让学生说出加法的意义。通过启发得出：6 岁是三年后年龄的一部分，3 岁也是一部分。原来的一部分加上延续的一部分，合起来就得出一个比原来任何一部分都大的年龄。老师又给予肯定。经启发，学生又编出了第三题：小明有 6 个乒乓，小英比小明的乒乓多 3 个，小英有几个乒乓？这时老师又让学生说出加法的意义。学生回答“小明的 6 个乒乓，增加小英比小明多的 3 个，就得出了比原来多的数量。但这次老师不予肯定。这是求比一个数多几的数。这个 6 是小明的乒乓数，那小英就只有 3 个乒乓了。而两人的总数就是 9 个。而其实两的乒乓数就是小明的加上小英的，即 6+9=15 只，所以应让学生再思考“6”代表的是小明的乒乓数还是与小明的乒乓数相等的数？通过启发，学生理解了应是第二种意义。所以 6÷3=9。应是与小明相等的 6 加上比这个数多了的数，得出一个新的数。这样，学生才能真正理解比一个数多几的数的加法意义。至此学生有了初步的思辨精神。这是让学生在反复的多角度的思辨美中感受数学的快乐，从而产生学习兴趣。

故事》之类。但那都是次要的。主要的是激发学习兴趣，让他走进数学，尝到数学的知识美味，就达到了目的。

二、以活动激趣。小学生的生理特点是好动，对规矩的静态学习方式感到压抑。那么就可以让学习气氛活起来，就遵循了学生身心发展的规律。这就是素质教育的理念。在学习方式上采取生动活泼的形式。如学习几何图形、三角形、四边形等。从动手动脑，手脑并用入手，开展制作活动，如人手一把剪刀，在纸上剪出任意三角形，再剪出等腰三角形、直角三角形、等边三角形等。从剪纸活动中感受乐趣。如剪等边三角形，只用折纸法来剪学生剪不出来。需要进行指导，并发现规律，在活动中中学生的思维最活跃，他打破了平时拘束的氛围，敢于提出问题。如有个学生提出怎样才能又快又好的画出等边三角形。说明学生从实践中发现了问题，这种发现精神是十分可贵的。老师应予鼓励并作出指导。如可以用圆规画等边三角形，可以用三根等长的物体（如三根火柴），首尾相连就成等边三角形。通过这一折剪活动，学生对三角形的感性认识深刻了。在教三角形知识时，从形象到抽象，就有利于学习三角形的性质了。这是以数学的活动美激发兴趣。

三、以思辨美激发兴趣。小学文字题中也蕴含着思辨美，看下面的例子。“加法的意义”就是在原有的数目上增加数目，得到比原来多的数。对这个认识应从多个方面让学生思考，最后回到原本的意义上来。为了培养思辨精神，老师应出

体系

要解决后进生知识基础差的问题，日常的辅导是必要工作。在课堂教时，教师可以通过“复习引入”的方式，让学生明确数学知识的前后联系，从而帮助他们建立起知识体系。在课余时间，教师要利用学生在校的这部分课余时间，对课堂学习存在问题的学生时候开展集中辅导，一是解决他们以往基础知识掌握不牢固的问题，二是解决他们在课堂产生的新问题。在课前进行教学设计时，要统筹兼顾学优生和后进生，分层设计学习任务和项目标，让不同学习能力的学生（特别是后进生）都能掌握到在他们学习能力范围应该掌握的知识。

2. 强化引导，消除学生“畏难”情绪，让学生获得成功的心理体验 “畏难”情绪是后进生在数学课程学习中的典型心理特征^①。如何消除他们这样的负面心理情绪，教师可以从以下三个方面着手：一是构建宽松、和谐的课堂学习氛围，让学生在课堂中放松紧张的心理情绪，体验数学课程学习的乐趣和意义；二是加强同这部分学生的沟通、交流，课堂上教师同学生是师生关系，课后教师同学生也可以是朋友关系，亦师亦友，强化学生的沟通、了解；三是了解他们对数学课程学习的认识和负面情绪，从心理上进行辅导和帮助，消除他们的畏难心理；四是体验成功，笔者认为这是最关键的一点，只有当学生在数学课程的学习中一次次获得成功，只有当他们能逐渐树立起信心，也就能消除自身的“畏难”心理。但是学生对成功的体验必须要通过自身的努力才行，不能给予过于简单的任务，这样

学生虽然获得了成功，却没有成就感。因此，要根据学生给予他们最近发展区以内的学习任务，让他们通过努力和探究获得数学知识、体会成功。

3. 通过日常教学，矫正不良学习习惯 教师应从日常的教学着手，渗透学习习惯的培养。同时作为教师也要意识到，习惯培养是一个长期性的工作，不仅教师要坚持，学生同样也要坚持，这样学生的不良学习习惯才能得到有效矫正。例如计算习惯的培养，要让学生在计算养成认真、仔细计算的习惯，在计算完成后要从头到尾进行验算，确保计算的准确性。教师要让学生知道良好学习习惯对他们学习的重要性，并在日常的教学中督促他们。

4. 引导学生，制定课程学习目标 学习目标就如同学生在数学的知识海洋中航行时辨认方向的灯塔，有了目标学生才会产生充足的学习动力，有了目标学生才能找到进一步学习的方向，而后进生通常没有学习目标。因此，教师在学生学习之前，首先要引导他们，明确制定学习目标的意义和价值，并根据自身的实际制定短远的长期学习目标，通过学习目标推动他们开展数学课程学习。

总之，对于后进生的转化不是一个短期的教学任务，数学教师要对学生保持足够的耐心，看到他们在学习和课余生活中的闪光点，积极引导和鼓励他们，从而让他们产生积极的学习心理，树立学习信心，让每一位学生在数学的学习中都获得成长。

【参考文献】：马小江. 浅析高中数学后进生的成因及转化策略[J]. 教育界, 2014(23):108-108. 刘华勇. 浅谈高中数学教学中后进生的转化问题[J]. 科技信息·科学·教研, 2008(8):144-144.

近了我

浅议高中数学教学对“后进生”的转化策略

□ 四川省峨眉山市第一中学校 冯涛

【摘要】：后进生群体是教师在教学中很头疼的一个问题，这部分学生影响着班级的整体数学教学质量。后进生在班级学生总数中占的比例过大，就会到导致“两极分化”的现象出现，从而使教师的正常教学工作受到阻碍。因此，在教师开展数学课程的教学过程中，对后进生群体的转化是不可忽视的一个问题。本文结合对这部分学生的日常学习表现和学习心理的分析，旨在找出后进生群体产生的原因，并结合原因探究相应的转化策略。

【关键词】：高中数学 后进生 产生原因 转化策略

【正文】 教育是对每一位学生都公平的教育，教育是面向全体学生的教育，对后进生的转化和引导，不仅仅只是为了提高某一个班级的数学整体教学质量，同时也是教师对每一位学生负责的表现，体现了教师践行公平教育的教育准则。通过对数学学科中“后进生”群体的观察，笔者认为这部分学生在以下几方面存在一些问题，从而使他们难以获得良好的学习效果。

一、以往学习的数学基础知识未掌握牢固 后进生群体最典型的特征就是在以往数学课程的学习中，没有牢固掌握基础知识，形成前后联系紧密的数学知识体系^①。这也是影响后进生继续学习的主要原因，因为以往没有坚

实的基础知识，而数学学科的知识前后联系紧密，对学生的逻辑思维要求较高。到了高中，随着学习难度的加大，这部分学生就会更加跟不上班级中其他同学的学习进度。

二、难以获得成功的心理体验，对数学课程的学习产生了“畏难”情绪

后进生群体在学习过程中时常对数学课程学习感到困难，容易产生“畏难”情绪。这也是人之常情，因为他们在学习时很少获得成功的体验，久而久之就失去这数学课程学习的信心和兴趣，自然也没有了继续学习的动力和热情。

三、缺乏良好的学习习惯

通过日常教学中对后进生群体的观察了解，笔者发现这部分学生不曾在课堂中的学习习惯还是课后的学习习惯都存在着一些问题，比如上课时注意力不集中，不会做笔记，课后练习敷衍了事、不会预习和复习等等，这些习惯导致了学生的数学学习的效果非常低下。

四、缺乏数学课程的学习目标

由于学生对数学课程学习没有兴趣、缺乏信心，自然也不会制定相应的学习目标，学习的过程中也十分被动，很多时候只是为了完成教师布置的学习任务，缺乏主动学习、主动提升的思想。

通过对后进生群体产生原因的分析，笔者制定了以下相应的转化策略：

1. 加强辅导，帮助学生夯实基础，建立知识

的目标。

我们开展课内阅读是有科学的目标的。只有能够完成了阅读目标，阅读教学才算是有效的阅读。开展层层阅读，就是在阅读中，对句子一层一层地读，一层一层深入研读。把每一句的意思搞清楚。因为我们开展的是小学语文的阅读指导。阅读的要求不能太高。太高了学生就不清楚了，就会云云雾地的。要求太低了，学生又学习上感到大肤浅，学不饱知识，学不到本领，就会白白浪费时间。当然，在引导学生层层深入阅读中，引导阅读要有趣味，引导、发言、讨论、回答，都要充满情趣，有趣有效，在围绕阅读目标去引导。

其二，教师在引导阅读中，要引导点拨，指点迷津，让学生顿然开悟。

我们的教师在引导学生阅读中，要十分重视引导点拨，指点迷津。就是唐朝大散文家韩愈先生说的：“老师指点，学生释疑解惑。”比如，小学语文课文中，有一篇文章叫《朱德的扁担》。学生读了这篇文章之后，不仅仅让学生知道：军长、红军军事首长，用扁担上山担粮很有趣，更应该知道这是一位共产党员，用扁担担粮食，与全体红军战士一起同甘共苦。起到了共产党人的先锋模范作用，形成了以毛泽东、朱德为核心的凝聚力。因此，井冈山红军是永远不会失败的，是永远高尚，“不忘初心，牢记使命”的伟大军队。我们教师在阅读的指导中，不能简单地停留在字面，简单的形式之上。要引导学生层层深入，挖掘文章的深层次内涵，获得最佳的阅读效果。

其三，教师要引导学生层层深入，完成阅读

礼赞国旗

□ 太原市迎泽区朝阳街小学 谢雪艳 李旭鑫 张瑜 李笑笑

一、项目名称 探究“礼赞国旗” 所在学校：太原市迎泽区朝阳街小学校 适用年级：一年级 设计学科：语文 涉及教材内容：小学语文部编版一年级上册第五单元第 10 课《升国旗》

二、项目成员 谢雪艳、李旭鑫、张瑜、李笑笑

三、项目教学内容及解析 （一）项目教学内容 本项目的教学内容是小学语文部编版一年级上册第五单元第 10 课《升国旗》，这是一篇识字课文，国旗是国家的象征，一面国旗就代表一个国家，希望同学们尊重国旗、为祖国的明天更加繁荣而努力。

（二）内容解析 一年级上册《升国旗》一课，字里行间充满了对国旗的热爱与自豪。本项目以“礼赞国旗”为背景，核心是使学生在过程中，让学生从小尊敬国旗，热爱祖国。

在探究过程中，学生主动参与，主动查找相关资料，主动组成研究小组，学生的学习主动性明显增强；学生主动建构，实现自我成长！

四、项目教学目标 1.通过各种方法获得国旗的相关知识，掌握搜集运用资料的方法探究国旗的意义，培养其独立思考、归纳总结、提取关键信息能力，进而提升分析问题的科学精神素养。

2.经历专题研讨、书写汉字、录制视频等过程，获得多元的情感体验，积累多元呈现项目成果的经验，在活动中提升语文素养。

3.通过探究国旗的意义，激发孩子们民族情感和爱国情怀，获得情感态度与价值观的升华的思政课堂。

五、教学支持条件分析 教师提供与国旗有关的音乐、信息、视频、图画等。

六、教学过程设计 （一）评价设计 活动一：自我评价 活动二：优秀书法作品展示 活动三：优秀小报评比 活动四：优秀视频保存并组织观看

（二）驱动问题 2021 年是中国共产党成立 100 周年，在建党日即将来临之际，让我们一起来探究国旗的秘密吧！

（三）详细步骤 活动一：贴画国旗 1.设计意图

通过书写“我爱五星红旗”，使学生在项目学习的初始环节紧扣本单元的语文要素，在感性认识的基础上渗透理性思维。

2.预设师生活动 （1）用手摸一摸国旗的旗面，感受一下国旗的长与宽。

（2）在画纸上贴画国旗。

（3）学生回顾“我爱五星红旗”学过的汉字的字形结构、笔顺、字体结构，并填写以下表格，教师适时予以指导；

（4）教师让学生讲一讲在书写学过的汉字需要注意的要点，对汉字进行书空和练习；

（5）教师引导学生在书写过程中注意写字姿势以及字体结构、笔顺规则。

具体活动方案： 贴国旗： 现在请你心怀崇敬，仔细观察国旗，说说你看到的国旗的样子。

a.你可以用手摸一摸它的旗面，感受一下国旗的长与宽。

b.在画纸上画出或在红色卡纸上裁剪出一个长宽之比为三比二的长方形。

c.根据材料，在这个长方形的左上角贴出五颗五角星。

请同学们将自己贴画的国旗与材料（一）中的国旗比一比，满分是五颗星，你给自己（ ）颗星；再请同桌小伙伴为你的作品打分，他送你（ ）颗星。

写国旗：中华人民共和国的国旗是五星红旗，设计者是曾联松。请你把这面旗帜的名字端正地写出来。

活动二：创编国歌 1.设计意图

通过唱一唱、编一编的活动，使学生在学习的过程中，逐步提升语文素养，创作出优秀的作品。

2.预设的师生活动 （1）听、唱国歌《国旗国旗真美丽》，让孩子感受国旗的样子和孩子们对国旗的热爱。

（2）以“小组合作”的方式共创歌词，指导学生进行学习如何进行小组合作学习。

（3）学生小组合作，模仿创作歌词。

具体活动方案：（1）孩子们以各种形式歌唱《国旗国旗真美丽》，并多种形式对孩子们的歌唱进行评价。（2）模仿材料中《国旗国旗真美丽》的歌词，小组合作，创作歌词，编创动作。

活动三：颁颂国旗 和小伙伴合作，创作歌词并设计动作，为我们的五星红旗敬礼。

1.设计意图 通过演唱自己的作品，表达对国旗美好的祝愿。

2.预设的师生活动 （1）讲述有关国旗的小故事，为学生推荐一首升国旗的儿童歌。

学生继续完善创编的歌词。

（2）学生给这首儿歌配曲演唱。

（3）学生无雏形地推举自己小组创作的歌词表演唱上。

具体活动方案：（1）请和着《国旗国旗多美丽的曲调唱一唱！边唱边表演动作。（2）让我们读一读《升国旗》！

温馨提示：有感情朗读、正确演唱在朗读和演唱这首儿歌时，在自己能做到的方面打“√”，并请他人也来参与评价。

七、项目反思 项目学习之学生成长：

（一）“感官”的成长 在“认识国旗”的环节中，我们从一年级学生的实际情况出发，先让孩子们用自己手头上的工具测量国旗的尺寸，让学生近距离认识国旗，懂得我们今天和平的生活环境是无数革命先烈用生命换来的，今天我们之所以能看着鲜艳的五星红旗在蔚蓝色的天空中冉冉升起是多么的来之不易！

在“发现国旗”的环节中，我们在认识国旗的基础上进一步让学生了解国旗，在生活中感受国旗的存在，进一步加深学生对国旗的尊敬与热爱之情。

（二）“精神”的成长 “项目学习”不仅在“感官”上脚踏实地地实践，还在“精神”上如火如荼地上演。在最后的环节中“礼赞国旗”中，我们采用了多样的展示方式，表达了对国旗的赞美之情。在问到对国旗有多少了解时，学生们侃侃而谈、津津乐道，这正是对“项目学习”的生动诠释。

（三）学生眼中的成长 项目学习使孩子们受益匪浅。“通过这次对国旗的深入了解，我明白学习不仅仅是为了自己，更是为了极致祖国！今后，我要努力学习，不辜负革命烈士的壮烈牺牲。”“项目学习之前，我觉得学习很枯燥，只有听课，通过此次学习，我深刻地意识到，学习有很多多种方式，也不再是简单枯燥的汉字和数字，而是生动有趣，我喜欢学习！”

项目学习之教师成长： 项目学习已落下帷幕，通过此次项目学习我收获颇多。

通过项目学习，使我对“思政感”有了崭新的认识。我们既可以在生活中发现学习，也可以在学中感受生活。前期准备，取之于生活；后期实践，用之于生活。一个小小的礼赞国旗的“项目”，多角度折出了“热爱祖国，爱护国旗，我骄傲——我是中国人”等深刻的“思政点”！

通过这次项目式学习，我也真正式推开了“项目式学习”的大门，在此过程中，孩子们在这个过程中学习和领会到更深层次的知识与技能。学习的方式也不再拘泥于一种，让学生也体会到了“团队”的意义，在未来的教学中，我愿意在实际的教学工作中勇于尝试开展项目式学习，增强学生的参与性，为我们未来的教学授课带来新的活力！