

真情讲述故事 歌声传递力量

——小学音乐六年级下册《明天会更好》教学设计

□ 太原市万柏林区公园路小学

张旭艳

教材分析
本课选自人音版六年级下册第四单元《美好祝愿》。歌曲《明天会更好》是本单元第二课，是台湾音乐人罗大佑于1985年创作的一首公益歌曲。歌曲情感朴素，真挚感人，表达了人们对和平、友谊与未来的美好祝愿。

学情分析：
学生具备较好的节奏感和音准，能用听唱法学习简单歌曲，但对歌曲音乐表现力和情感表达的理解和把握不够，需要启发引领。

教学目标：

1.准确拍出十六分音符节奏，(前十六分音、后十六分音)，并能唱准歌曲中带有十六分音符的乐句。唱准唱好歌曲中出现的十字多音、连线和变拍子的小节。
2.能有感情地演唱歌曲，用中速、不同力度表现歌曲优美舒展的情绪。
3.感受歌曲对祖国美好明天的祝愿，以及在疫情防控中无私奉献的精神和彻底战胜疫情的美好期盼。

教学流程

一、情境导入，初听歌曲
1.播放2020年新冠肺炎疫情爆发时武汉的场景和今年4月老师们参与核酸检测志愿服务的视频、图片。(插入背景音乐《明天会更好》)

2.教师有感情地演唱歌曲《明天会更好》前两段。
【设计意图：结合生活情境导入，让学生在聆听歌曲时更能产生情感的共鸣。】

二、聆听歌曲，感受情绪

1.师生静听歌曲《明天会更好》，边听边划旋律线感受歌曲情绪。

生：深情、优美、充满激情

2.介绍歌曲及创作背景：
师：歌曲《明天会更好》是为了迎接1986年“国际和平年”，呼应世界和平的主题，罗大佑等人模仿《天下一家》群星为公益而唱的形式，创作并演唱的一首歌曲。当时60位台湾歌手共同演唱，这首歌曲也成为了台湾地区近代史上最成功的公益歌曲。

3.再次聆听说出歌曲分为几个乐段，每个乐段的情绪是怎样的？
师：歌曲由两段体组成，第一乐段旋律以级进为主，节奏比较密集，歌词从“睁开眼睛”开始，铺陈、不疾不徐，贯穿着大自然、战火、童年、生命的乐章。第二乐段旋律是歌曲的高潮部分，旋律大跳并在高音区回旋，加上节奏的紧密，犹如激动地诉说和热切的祝愿，充满了内在的激情。表达了人们对和平、友谊与未来的美好期望和祝愿。

4.再次聆听歌曲，自己感受并用动作表现两段歌曲不同的情绪。

【设计意图：知道作者及歌曲创作背景，感受这首公益歌曲情绪情感】

三、突破难点，学会歌曲

1.出示一条旋律，请同学们看看这条旋律中包含了哪些音乐知识。

2.跟琴视唱这两句旋律。

四、多种形式，唱好歌曲

1.跟琴视唱前四小节歌谱，边唱边划拍子，注意弱起拍的把握(先拍手，再演唱)。

2.跟琴唱第一乐段旋律，边唱边划拍子，注意最后一句的连线条节奏和变拍子处要唱准。

3.完整演唱整首歌曲，感受歌曲的情感。

4.再次演唱歌曲，自己尝试用动作表达歌曲的情绪和自己的感受。

5.学习手势舞，加动作表演歌曲。

【设计意图：通过深情地演唱，感受歌曲传递的大爱和满满的正能量】

五、跟唱体验，表现歌曲

1.聆听童声合唱和群星合唱两个版本的《明天会更好》，感受他们对歌曲的表现力，体验人声演唱

的效果和歌曲的情感处理。唱到第3、4段歌词时大家和群星一起演唱，共同演绎，抒发自己心中的爱。

2.激发情感：自2020年以来，全球疫情一直持续严峻，全社会为了抗击疫情都在不同岗位上奉献着自己的力量。让我们向所有奋战在抗击疫情一线的英雄们致敬！向拿起粉笔是教师，穿上白衣是战士的我们可亲可敬的老师们致敬！让我们充满激情地演唱，用歌声抒发心中对祖国的美好祝愿，祝愿我们的祖国明天会更好！

【设计意图：教学引入身边的真实素材，学生看到自己老师加入抗击疫情第一线的图片和视频，心中会升起崇拜之心，更深切地感受到榜样的力量，也更能激发学生饱含深情地演唱歌曲。】

板书设计

《明天会更好》
1-6 4/4 2/4
前十六分 后十六分 切分节奏

教学反思：

教学上采用聆听法、演示法、创新教学法等多种教学手段，让学生在歌声中体验真善美的情感，体会歌中充满希望的热情和信念。教师示范、学生聆听不同版本的演唱，进行不同方式的演唱模仿，使学生不仅感受到演唱形式中的丰富情感，更加体会到了国家有难，每个人都义不容辞的责任感，激发了学生内心的力量。

在歌曲艺术处理上，六年级学生对于掌握歌曲的能力较强，但情感表达得不够细腻，课堂上，通过用不同的形式演唱、情境的感染，使学生能更好地表达出内心的情感，表现力和自信心有所提高。

小结：“清贫”这种精神，在艰苦的战争年代需要它，在奔小康社会的今天同样需要它。艰苦朴素、清正廉洁不但是我们为人处事的原则，更是国家强盛的基石。

3.联系自己的生活，你还想到什么？

小结：生活简朴，不铺张浪费，做人清白正直、不贪图小利……作为一名少先队员，继承革命先烈的优秀品质，就能战胜困难，为中华民族复兴添砖加瓦。课下阅读《可爱的中国》。

【设计意图：新时代下，革命精神的建构与建构，仅仅靠教材内容是不够的。在联想榜样的过程中，学生深刻理解了“清贫”的丰富内涵，并受到了传统革命精神持久、深远的熏陶。】

教学反思

紧扣“清贫”主题，逐层化解学习难点。从课题入手，通过找近义词、联系课文感知人物形象，联想事例的方法，使“清贫”的内涵逐步清晰、丰厚，简朴廉洁思想深植学生的心中。

品读关键词句，有机渗透思政教育。抓住敌人和方志敏的言行揣摩心理，品析对话部分，感知作为共产党高级将领的方志敏正义凛然、清贫清白。而后抓住文本的“空白处”——“我们革命不是为了发财”进行思考。学生通过补白，领悟到中国共产党人革命的初心：不谋私利，为天下人谋幸福！而这一切都源于方志敏对祖国和人民无比深沉的爱。

搭建情感支架，革命精神润物无声。课前前置学生了解方志敏生平，课中拓展方志敏经手资金的资料，课尾结合《丰碑》的故事联想更多优秀共产党员事例，进一步感受共产党人无私奉献的革命情怀。

讲方志敏故事 传承革命精神

——《清贫》教学设计(一课时)

□ 太原市万柏林区瓦窑小学 魏素蓉

张旭艳

教材分析
《清贫》选自我国早期无产阶级革命家方志敏的经典名篇《可爱的中国》，是统编教材五年级下册第四单元的一篇略读课文。课文记叙了方志敏被捕时，两个国民党士兵对他搜身而一无所获的事。在作者的自述中，把敌人高官与共产党员干部进行鲜明的对比，表现了革命者贫苦而高洁的精神，这也是“清贫”的深层含义。本课课文要素是迁移学法，揣摩人物言行描写背后的心理。读好中国共产党人的革命故事，传承好革命精神和民族精神是本课教学的人文目标。

学情分析

对于五年级学生而言，要理解方志敏所处时代和“清贫”的丰富内涵有难度。前两篇精读课文学习后，学生已初步掌握了本单元的阅读方法。作为略读课文，应引导运用方法揣摩心理，感情朗读解决难点。

教学目标

1.正确认读10个生字，结合重点词句理解“清贫”一词的丰富内涵。
2.引导学生运用“抓住人物动作、语言和神态描写”的方法，体会人物心理变化，感受方志敏的人物形象。

3.自主研读课文，感受共产党员以恪守清贫为美的高尚品德。

教学准备

多媒体课件

教学环节

一、比较课题，揭示课题立意

1.读前文课题：《清山处处忠魂》。

战火纷飞年代里，英才辈出，他们为了民族的独立奋不顾身，令人敬佩。

再读：《清贫》，找近义词。

2.交流，理清心理变化：
士兵语言“不相信”→动作“企望”→神态“失望”→眼神“怀疑”

从敌人眼神中，想象此时敌人心里会想什么？齐读。

3.拓展资料，激发情感：
作为共产党员干部的方志敏，在第二次反“围剿”时缴获敌人20多万银元、2000多两黄金，却依然和普通战士一样，每天只有4分钱菜金、兜里没有一块铜板！

再读“我们革命不是为了发财！”你觉得革命是为了什么？

体会方志敏内心交流。

4.共产党员干部的清廉与国民党高官给人的印象形成了鲜明对比，标出并交流。

小结：从两者对清贫和财富的不同态度，体会到共产党人艰苦朴素、大公无私的美德。

分角色读对话，读出不同心理。

【设计意图：迁移单元学法，借助表格为学生搭建学习支架，体会敌人心理变化，抓住对比，深入体会共产党人为革命理想甘于清贫、清贫清白。而后抓住文本的“空白处”——“我们革命不是为了发财”】

四、联想榜样，丰厚课理理解。

1.方志敏在物质上贫苦，但“清贫”与“贫苦”不完全相同，“清”是啥意？哪些语句最能表现方志敏公正廉洁的作风？

齐读：“清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！”

2.结合前文《丰碑》，军需处长和方志敏有什么相同点？还有哪些清贫的共产党员？再谈对“清贫”的理解。

交流解疑：
结合课文第一段和最后一段理解“清贫”。

2.课文主要讲了什么事？

3.认读词语：
筹集 金镯 威吓 深山坞 袄领

4.文中写方志敏有哪些财产？圈一圈：
一只时表
一支自来水笔
几套旧的汗褂裤
几双缝上底的线袜

读后你发现了什么？
小结：这些短语既点明了方志敏身份，又感受到他在物质生活上的清贫。齐读词语。

三、迁移学法，聚焦人物心理

1.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

2.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

3.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

4.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

5.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

6.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

7.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

8.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

9.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

10.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

11.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

12.读文哪几段写方志敏被捕？默读第2-8自然段，画出言行描写，完成表格，批注敌人心理如何变化的。

在语文课堂中 讲好战斗英雄故事

——《黄继光》教学设计

□ 太原市万柏林区瓦窑小学 林艺雯

教材分析
《黄继光》选自部编版四年级下册第七单元第二十四课，课文讲述的是在上甘岭战役中，为夺下敌人的597.9高地，黄继光冒着枪林弹雨摧毁敌人的火力点，最后用自己的胸膛堵住了敌人的枪口，献出了宝贵的生命。这一壮举，充分表现了志愿军战士大无畏的英雄气概和国际主义精神，具有较强的教育意义和文学冲击力，是一篇对学生进行爱国主义和国际主义教育的典范文章。

学情分析

读写入的文章，感受人物的品质虽然有一定困难，但是通过之前的学习，学生还是有一定基础的。他们懂得聚焦细节描写，抓住动作、语言、神态、外貌、心理等要素，来感受主要人物的品质。对于四年级的学生来说，缺乏对国际主义的认知，有必要对孩子们渗透国际主义的教育。

教学目标

1.认识“役、履”等6个生字，认准多音字“履”。
2.有感情地朗读课文，读懂课文内容，了解黄继光在抗美援朝战争中的英雄事迹。
3.找出描写黄继光语言、动作的语句，从而感受人物形象和英雄品质，激发学生对黄继光、热爱祖国的情感。

教学重点

抓住关键语言、动作，让学生真正与文本对话。

教学准备

上甘岭战役视频、黄继光简介、上甘岭战役资料

教学过程

一、视频导入，介绍背景。
播放上甘岭战役视频片段，引出“黄继光”，简介背景“上甘岭战役”。

二、自读课文，了解事迹。

1.出示自学要求。
(1) 初读课文，要求读通读顺。
(2) 边读边思考：课文写的是什么事？学生自由朗读课文，教师巡视学情，及时纠正字音。
2.交流汇报。

(1) 了解英雄事迹。出示课件填空题，指名回答，引导学生尽量把话说完整。
这篇课文先写了黄继光所在营接到了新的命令(要在黎明之前夺下敌人占领的597.9高地)；接着写黄继光(向营参谋长请战)，指导员答应了他的请求；然后详细叙述了(黄继光顽强战斗、英勇献身)的经过；最后交待了(战斗取得胜利)的结果。

三、潜心阅读，感悟文本。

(一) 出示阅读要求。
1.朗读课文，边读边在文中勾画出描写黄继光动作、语言的句子，想一想从中体会到了他怎样的英雄气概？
2.同桌互相交流朗读时读出来的句子，并说说自己的理解。

3.全班交流，要求：按课文叙述的顺序“主动请战→执行任务→英勇献身”交流。

(二) 学生自主学习。

教师巡视助学，学生勾画词语。
(三) 感悟人物品质。

1.哪些语句描写了黄继光的语言和动作？指名回答，学生相互补充。

(1) 出示描写黄继光的语言的语句：
a.黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定地对营参谋长说：“参谋长，请把这个任务交给我吧！”
b.黄继光瞪上两个战士，举了手，喊了一声：“让祖国人民听我们胜利的消息吧！”便向敌人的火力点跑去。

读一读，你从黄继光的语言描写中感受到了什么？(预设：黄继光不怕牺牲，对祖国和人民的热爱，对敌人无比仇恨的心理。)

(2) 出示描写黄继光的动作的语句：
c.炮弹在他们周围爆炸。他们冒着浓烟，冒着烈火，匍匐前进。
d.火力点里的敌人把机枪对准黄继光，子弹像冰雹一样射过来。黄继光腿上都负了伤。他用尽全身的力气，更加顽强地向前爬，还有二十米，十米……近了，更近了。

e.啊！黄继光突然站起来了！在暴风雨一样的子弹中站起来了！他举起右臂，手雷在探照灯的光亮中闪闪发光。

f.天快亮了，规定的时间马上到了。营参谋长正在着急，只见黄继光又站起来了！他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

读一读，你从黄继光的动作描写中你感受到了什么？(预设：毫不退缩、英勇顽强……)

(3) 播放音乐《英雄的黎明》，学生有感情朗读，读出人物形象，读出人物品质。

【设计意图：抓重点——紧扣人物的语言和动作描写并加以批注；教方法——联系上下文丰富人物形象，更深刻地感受人物品质。透过言行方见人物品色，再辅以声情并茂的反复朗读，人物品质自然而然彰显，进而感受到了英雄的壮举和伟大人格。】

四、以情激情，拓展提高。

1.假如你是黄继光的战友，你想对他说什么？
2.请同学们课后查阅更多的英雄资料，进一步与英雄对话。

【设计意图：本环节教学是对本节课思政内容的拓展，尊重学生自由表达的权利，学生真情流露，与英雄进行心灵对话。英雄故事使学生对黄继光精神有了更深入的理解，同时对如何爱国有了更深入的了解，增强学生的爱国主义情感。】

教学反思

如何教好阅读课文，需要教师深入钻研教材，根据单元的教学目标和要求，注意讲述与自读的知识迁移与能力训练的衔接，还要有充分恰当的引导和适度的调控，使学生深刻地理解单元教学目标在课文中的体现，达到培养学生自学能力的目的。

在教学典型的中国革命英雄故事时，一定要立足故事，聚焦人物，品味语言和表达，在语用实践中让学生心灵受到震撼，让英雄形象在学生心中树立起来，通过反复品读，读出形、读出情，让英雄形象在学生心中更加深刻。