

构建绿色德育模式 创设和谐育人环境

湖北省沙洋县毛李中学校长 宋云锋



毛李中学校长 宋云锋

沙洋县毛李中学位于烟波浩渺的长湖之滨,这里风光旖旎,人杰地灵,秀丽的田园景色和醇美的乡土气息,使校园别具风采。学校创办于1946年,迄今已有70多年的悠久历史。先后被评为沙洋县教学质量与管理先进单位、沙洋县文明单位、沙洋县综治先进单位、荆门市绿色校园先进单位、“荆门市文明单位”“荆门市平安校园”等多种荣誉称号。

“德育是一项科学,科学的价值在于求真;德育是一种艺术,艺术的生命在于创新”。近年来,毛李中学坚持把学校教育作为对未成年人进行思想道德教育的主渠道,以鲜明高尚的德育主题感染人,以丰富多彩的校园文化熏陶人,以生动活泼的群体活动教育人,以切实可行的行为规范引导人,构建实效性德育模式,逐步实现了对学生的自我教育、自主教育,促进了学生自由、和谐、健康成长,为学校各项工作的上档升级和教育教学质量的全面提高奠定了坚实的基础。

定主题,明确学校德育教育重点

为增强学校德育教育实效性,使学校未成年人思想道德建设工作有章可循,有的放矢,学校提出了系列德育教育主题,即以社会主义、集体主义、爱国主义“三义”教育为主题,在全校学生中深入开展“忠心献给祖国、爱心献给社会、关心献给他人、孝心献给父母、信心留给自己”的“五心”教育活动,增强全校学生的中华民族“自尊心、自信心、自豪感”的“三自”情感,进而培养全校学生“爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义”的“五爱”优秀品质。

在具体实践过程中,学校又提出了德育教育“一二三四”的总体规划,即“一个中心”;国家和人民利益高于一切;“两个高于”;寓思想道德教育于课堂教学之中;寓思想道德教育于各项活动中;“三个坚持”;政治思想教育坚持常态化、行为习惯教育坚持制度化、前途理想教育坚持系列化;“四个结合”;爱祖国与爱家乡相结合、爱学校与爱班级相结合、爱师长与爱自己相结合、爱学习与爱劳动相结合。通过落实总体规划,促进了学校德育工作与其它工作的有机结合,使德育活动贯穿于学校教育工作的始终,使学生始终置身于浓厚的育人氛围之中,达到了人格的升华。

优环境,搭建宽松和谐、清新文明德育平台

在教育实践活动中,学校注重强化学生思想道德建设,与学校教育教学工作的整合,使德育渗透到学校教育的每一个层面、每一个角落,实现了德育工作的多角度、多侧面、全方位。“学高为师,身正为范”。学校

把师德教育作为学校未成年人思想道德建设的首要工程来抓,以“创办人民满意教育”为抓手,采取名师现身说法、暑期教师集训等方式长期不懈地对全体教师进行“爱岗敬业、爱生奉献”教育。

育人尽在情境。学校把发挥校园环境的物化育人功能,作为对未成年人实施思想道德建设的重要途径之一,在全校范围内广泛开展“文明校园”创建活动,以创建文明校园、弘扬社会新风为主题,加强校风、学风建设,在校园中营造健康、向上的文化氛围。从校园环境入手,学校按照“净化、硬化、绿化、美化”,“无土不绿、无路不硬、无地不用、无处不美”和“一区一个景点,一个景点发挥一个育人功能”的原则,充分发挥环境育人的功能,用优美的环境陶冶学生的情操。注重校园文化建设,通过升旗国旗下的讲话、广播站、文化橱窗、主题班会、晨会、校内文明监督岗等德育渗透点和开展健康向上的团队活动,让学生在良好的文明氛围中,体验行为美、发现行为美、创造行为美,把美停留在举手投足之间,学校还在教室和楼道显眼的位置悬挂国旗、伟人画像、名言警句、文明标语等;在食堂内外的玻璃门上张贴“学会做人、学会珍惜、学会生活”、“生活的课堂、人格的考场”、“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”等教育学生的内容,润物无声,鼓舞和鞭策学生珍惜今天,拼搏奋进,健康成长。

拓渠道,广辟学校德育教育途径

特定的主题活动体验是德育的精髓。学校坚持深化德育教育主题,突出活动内容内容的多样性、活动目的的有效性。镇福利院是学校传统德育教育基地,每年的“五四”、“六一”由政教处、团委组织青年团员去福

利院进行慰问活动,为福利院老人打扫卫生、演出节目,听“王老”讲传统;镇成校、和议孝山泉站、澎湖八百亩坑是学校的社会实践基地,每年三四月学校组织学生在地基义务植树、除草,尤其是多年以来持续开展的学生家务日志、“师生情、同学情”主题班会、“孝敬父母、尊敬师长”读书征文活动及“感恩教育”演讲会等“小而实”的活动,真正拨动了学生的心弦。

为了确保学校未成年人思想道德建设工作的经常性、全员性、全面性,学校成立了以校长负总责,分管德育工作的副校长具体抓,其他管钱领导、团委、班主任、学生会配合的德育工作领导小组,做到分工具体,各司其职。尤其是狠抓了班级责任管理,把德育工作责任到班级,学校的清洁卫生、学生内务整理、学生的养成习惯、安全控流等与文明班级评比、班主任的考核挂钩,严格执行班级管理责任制和管理责任追究制。为把德育工作落到实处,不留真空地带,学校建立和完善了学生的学习情境。教师在教学中,运用一切可以利用的教学手段,通过操作实践、自主探究、合作交流的手段,努力创设贴近生活、贴近自然、贴近自身体验的学习情境,营造生动活泼的学习气氛,使学生在吸引人、感动人、激励人的宽松、和谐的环境中学习,为课堂动态生成提供空间。

创设开放自得的评价环境。曾集镇中心小学积极倡导发展性评价,坚持评价主体的多元化,评价形式的多样化,主张把生成性评价作为教学的重要组成部分和推动因素。在实践中,逐步完善了魅力课堂的相关评价办法,发挥课堂评价的导向功能、激励功能、反馈功能,保证教学活动的科学性、实效性,从而实现了教学的优质、均衡、高效。

中心小学在构建魅力课堂的实践中,突出和谐主题,着力营造生态、自然、互信的课堂人际氛围。创设和谐自主的学习情境。教师在教学中,运用一切可以利用的教学手段,通过操作实践、自主探究、合作交流的手段,努力创设贴近生活、贴近自然、贴近自身体验的学习情境,营造生动活泼的学习气氛,使学生在吸引人、感动人、激励人的宽松、和谐的环境中学习,为课堂动态生成提供空间。

创设开放自得的评价环境。曾集镇中心小学积极倡导发展性评价,坚持评价主体的多元化,评价形式的多样化,主张把生成性评价作为教学的重要组成部分和推动因素。在实践中,逐步完善了魅力课堂的相关评价办法,发挥课堂评价的导向功能、激励功能、反馈功能,保证教学活动的科学性、实效性,从而实现了教学的优质、均衡、高效。



毛李中学一角

实施阳光教育 打造魅力课堂

湖北省沙洋县曾集镇中心小学校长 陈中立



曾集镇中心小学校长 陈中立

沙洋县曾集镇中心小学地处洋公路中段,位于曾集镇南端,学校环境优美,教风、学风优良。校园优美,花红柳绿,绿树成荫,四季鲜花常开,是一个求知育人的圣地,学校先后被评为省级“学校整体改革实验先进单位”、“少先队工作示范学校”、市级“教育教学示范学校”、“电化教育试点学校”、市、县级“文明单位”、“教学管理先进单位”、“教学质量先进单位”、“教育目标管理先进单位”、市级“文明单位”、市级“示范学校”和“中关委教研基地”等多种荣誉称号,还被中国关心下一代工作委员会专家委员会定为“教与爱课题实验学校”,中国教育学会数学教育研究发展中心尝试教育理论研究会定为“实验基地”。

近年来,曾集镇中心小学秉承教育即服务的理

念,以“提高质量、内涵发展”为办学思路,以关爱每个孩子为出发点,以让每个孩子健康快乐成长为根本目的,深入推行阳光教育,着力创建爱心特色学校,用阳光之心,育阳光之人。学校把打造魅力课堂作为践行阳光教育理念的切入点,融合“生活、生态、生成、生态”四个主题,通过师、生、情、境、物的相互作用,让学生在获得快乐、信心、幸福感和生命价值的共同成长。

突出趣味性,着力构建生活课堂

教材来源于生活,教学也应该建立在师生广阔的生活背景和丰富生活经验之上。因此,我们主张课堂应该努力地向生活开放,教学应该努力地体现生活之趣、生命之趣,让学生在富于情趣的生活体验中学习、明理。

基于文本“找趣”。怎样才能激发学生的学习兴趣?曾集镇中心小学教师在教学中对本学科教材进行认真解读,围绕“趣”字做文章,找到本学科、本堂课在教学内容方面的“有趣”点,再以点带面,激发学生的学习兴趣。由此,教师充分挖掘教材的“有趣因素”,找到激发学生兴趣的着力点和触点。

拓展延伸“探趣”。通过课堂教学中的“找趣”、“激趣”,学生对文本基本理解,对知识点基本掌握,但课堂教学三维目标的实现,还需要向课外拓展和延伸。学校倡导教师在布置学生课外作业时,要多布置开放性作业、实践性作业、动手类作业,让学生将所学知识

向生活迁移,向实践延伸,进一步巩固课堂所学并学以致用。

突出互动性,着力构建生成课堂

我们平时讲教学互动,更多是指师生互动的。的确,师生互动在课堂教学中十分重要。但师生互动往往更能激发学生的竞争意识,更能激发学生潜质的挖掘和发现。为此,我们在教学中更加关注学生互动。

善用激励,“调动”思维。课堂教学是一门激励的艺术,通过教师的巧启发、巧激励、巧设问、巧悬念,就能调动学生思维,激发学生想像。这就要求教师,凭借高超的教学机智和高度的教学敏感,用一双慧眼及时捕捉稍纵即逝的生成性资源,并进行价值判断,抓住其内核实施再生成利用,使“课堂为生成而为,教师为生而成而,学生为生而成而”,实现师生生命价值的不断提升。

巧用质疑,“促动”思考。俗话说:学起于思,思源于疑;小疑则小进,大疑则大进。我们经常看到这样的情景:课堂上,有的教师把质疑当作一种时髦的幌子,无论什么问题都不加梳理,而是一个接一个地向学生进行狂轰乱炸。有些问题学生只需要回答“是”和“不是”,有些问题学生答不出来。

突出和谐性,着力构建生态课堂

教学是人与知识的互动,但课堂最终是人与人的交往。因此,和谐的教学人际关系成为影响教学效果的重要因素。曾集

镇中心小学在构建魅力课堂的实践中,突出和谐主题,着力营造生态、自然、互信的课堂人际氛围。创设和谐自主的学习情境。教师在教学中,运用一切可以利用的教学手段,通过操作实践、自主探究、合作交流的手段,努力创设贴近生活、贴近自然、贴近自身体验的学习情境,营造生动活泼的学习气氛,使学生在吸引人、感动人、激励人的宽松、和谐的环境中学习,为课堂动态生成提供空间。

创设开放自得的评价环境。曾集镇中心小学积极倡导发展性评价,坚持评价主体的多元化,评价形式的多样化,主张把生成性评价作为教学的重要组成部分和推动因素。在实践中,逐步完善了魅力课堂的相关评价办法,发挥课堂评价的导向功能、激励功能、反馈功能,保证教学活动的科学性、实效性,从而实现了教学的优质、均衡、高效。

杨光宝散文两章 青州的春天

青州的春天是青春的七彩,在冬日的孕育后,绽放的晨曦,在这个被称为东方花都的古城,次第地开放。

徜徉在青州连绵逶迤的青山中,满目皆是充满希冀的春天的绿。也许,在山之阴的角落里,间或有未消融的白雪,但这丝毫阻挡不住春天的脚步,看,雪下萌动的那抹稚嫩的新绿,正在与春风共舞。凛冽了一个冬天的风,仿佛也放弃了怒号中的狰狞,因了春天的心情,万般无奈又水到渠成地柔和起来,独步云间,

也如时节般扯天扯地的垂落,在河面上敲出美妙的春的音符,那河水也一圈圈荡漾起了春天的涟漪来……

青州的城,古色古香中春的气息更增加了文化和历史的厚重,漫步在古城的青石板路上,触目所及,都是春的意境和独立的风姿,也许你有穿越千年时空的恍惚,也许你有梦中依稀的熟悉场景,也许你在某个古装大片中印象的定格,那飘逸相比的宋时店铺,那光滑依旧的明朝青石板官道,那古腔古韵的非遗表演,那满园关不住的古城春色,构成了一幅让人流连忘返的春天的画卷!

冬夜,想娘

为人子女的,都知道父母不会陪自己一辈子,但从呀呀学语到成家立业,陪在父母身边只有少不更事“七岁八岁狗也嫌”的年纪,青春的叛逆,求学的辛苦,工作的压力,成长的烦恼等等,都是我们自以为是的无法与父母沟通的理由,以至为人父母了,才知道孩子们不在身边该有多么舍不得,哪怕子女在身边天天言差语错地生气,也是其乐融融的天伦之乐。子欲养而亲不待,才是子女们无法原谅自己的永远的痛!

深夜的寒风中,我出去转了一圈,疫情期间的乡村,冷清至极,村里的公用路灯已经早早熄灭,唯有我在街巷里安装的几盏太阳能灯还亮着,那是母亲去世后,我特意装上的,听村里老人讲,人在去世五七三十五天之内,灵魂不会走远,还会记得回家的路,夜色朦胧,母亲由于血糖高,视力一直不好,我装上这些灯,为了照顾母亲回家的路!

娘啊,冬雨,天冷,路滑,您要一路走好!娘啊,您不用牵挂,我们兄弟三个照顾好父亲,就是对您养育我们成才成家最好的报答。

作者简介:
杨光宝,1971年出生,山东青州人,中国民主建国会山东省理论研究会委员,中共山东省委办公厅信息调研室特约信息员,民建潍坊市理论研究会专委会主任,民建潍坊市委直属支部主委,青州市政协常委,汉语言文学专业,笔耕不辍,酷爱文学创作,喜欢平仄仄仄的律诗和独立独行远足的诗材积累,喜欢对着文字的敬畏直抒胸臆,喜欢用辛辣犀利的笔触针砭时弊,作品散见于各大报刊杂志专栏专著等,尤以抒情长诗和纪实文学见长,亦涉猎各大传媒的时事评论。



冬夜,至寒!今天也是今冬以来的至寒!至寒的夜里,无边的思念信马由缰,那个至爱我爱我我我爱我的人,走了,已经走了8天8夜,三弟问我:不知道咱娘在那边冷不冷?一句话让我泪湿衣襟,一句话让我潸然泪下,一句话又让我一直压抑的内心悲从中来!一直没有走出心中的哀痛,一直没有原谅身为三兄弟老大的自己,一直觉得没给母亲请到最好的医生就是老大的无能,一直觉得母亲的去世是由于我的粗心大意,一直觉得没娘的孩子会被人看不起,这几天胡子拉碴苍老的面容和无助的心情,还有那种实在没有勇气一如从前的自信,也知道逝者已逝,苟活者必须活下去的道理,但就是战胜不了自己,一闭眼,都是母亲的音容笑貌,还有母亲那永远不完的煎饼,干不完的农活,批改不完的学生作业,深夜蹒跚匆匆为邻里加工衣服贴补家用的侧影,凌晨去寿光羊角沟带虾酱贩卖为我们挣学费的佝偻腰身,这一切恍如昨天历历在目,我一直接受不了娘已离去的现实,看到母

季月诗词新作 望海潮·青州

东夷文化,南燕都会,青州名噪中华。青瓦挂檐,曹衣出水,侧闻兴国名迹,造像若禅。忆丝路通商,商贾无涯。长寿之云,天门巨字最堪夸。

官风文脉清嘉。有范公掘井,曾相题花。重见古城,新开县圃,馆藏精美家尊。状元考卷堪夸。更易安激玉,永叔吟哦。但看丰藏书案,童叟尽行家。

青瓦挂檐;建筑特色;曹衣出水;佛像特色。云门巨字;云门山上有巨大寿字。范公掘井;范仲淹在青州时掘井救民。曾相题花;王曾进中三元后为相,年轻时曾赋梅花诗云:“而今未说和羹用,且向百花头上开”。新开县圃;青州市博物馆是全国唯一一座县级一级博物馆,馆藏文物达三万余件,国家珍贵文物就有一千多件,其中馆藏明代赵孟頫的殿试卷,东汉“宜子孙”玉璧,战国玉人,龙兴寺造像佛教造像,既是镇馆之宝,在全国也绝无仅有,于2023年5月6日开放新馆,更较老馆宏大。

谒范公祠
文韬武略范公承,后乐先忧万古情。 阙树参天深井在,别开一眼水清明。

竹林寺品樱桃
雨霁山头露气清,晴光佛寺竹僧僧。 樱桃点点琉璃色,映与闲僧论道情。

今日文苑

北京正心国学文化研究院、中华文苑网、315记者摄影家网承办,国家科研课题《中华医学融入学科教学的实验研究》总课题组、CCIV广告代理(商企汇)摄影联合协办。

今日文苑主编:靳国新
副主编:李爱娟 马金星
责任编辑:张磊 段胜利

今日文苑投稿邮箱:
jcjy08@126.com QQ:421808130 617922926

文章检索指定网站:中华文苑网、315记者摄影家网

湖北省荆门市 校园巡礼

乡村美景

湖北省钟祥市石牌镇贺集小学九(3)班 刘雨馨
田园,青青的山,绿绿的水,还有一排排杨柳。炊烟袅袅,山水环绕,构成了一道别有风趣的风光,这是我最喜欢的地方。

极目远眺,是一座座若隐若现的山,即使是大片大片的翠绿,也能望见点缀其间的花,假若清风从那边拂过,那野花的芳香也足以让你流连忘返,神清气爽。

一条曲径通幽的小路,两旁的果树已结出一些青涩的果实,有些孩子耐不住诱惑,即便果子没熟,就嚷嚷到嘴里,连叫喊;农民伯伯看到自己用汗水灌溉的果树已有果实,脸上露出了丰收的喜悦。

湖泊岸上,满是野花,蒲公英随风飘动,兰花洁白如玉,鸡冠花娇艳欲滴……整片草地,离三四尺都会让你深深被它迷住,因为它实在太香太美了。

我多么喜欢乡村这迷人的景色,我多么喜爱这乡村恬静的生活! (辅导老师:古涛涛)



北京大兴西红门兴海学校初三(五)班 徐梓童

少年的乐趣,像一股源源不断的清泉,缓缓地流入我的心田。滋养着我,告诫着我,警醒着我……刚刚升入初中的我们,稚气还未褪尽,不管是在外貌上,还是行为举止,都不像是三年后即将面临中考的初中生。

开学的第一天,就迎来了军训。九月,夏热未退,秋凉未到,仍是烈日炎炎,炙烤着大地。我们列队整齐地站在操场上。严肃的气氛中,嘶鸣的蝉声里,却依然能够清晰地感受到额头上的一滴滴汗水缓缓流下。望着远处的操场,仿佛出现了水纹一般的波动,地上像是下了火,让人觉得憋气。

随着时间的推移,我的双腿渐渐没了知觉。余光瞥到同学,都是一副“苦大愁深”的样子。这时,小张突然与我对视上了,为了缓解酸痛,彼此挤眉弄眼,又趁教官不注意时猛地朝对方做鬼脸,随后辛苦憋笑。我们总会趁教官到别人处站姿时,稍微活动下腿,晃一晃手,又总能像是后脑长了眼睛般地在教官突然回头时猛地站直。而面前的教官,像是“金身”护体,丝毫不见痛苦神色。我想这可能是“火炉”里炼出来的“真身”。五分钟,一分钟,30秒,我的心中默念着……

随着一声响亮的哨声,军姿站立终于结束,同学们接着酸胀的腿,三三两两地散开了。我与小张来到一棵树下,细心挑选了一处最大的蚂蚁窝,终于开始了这个筹谋已久的计划——挖蚂蚁窝。

我找到了一根粗壮的木棍,猛地扎入洞口,小心翼翼地慢慢地翻开最底层的泥土,直到有几只蚂蚁陆续从洞口慌张地跑出,没有“伤亡”,我松了一口气。小张摩拳擦掌地拿出一块儿呈倒三角状的石头,这是我们千辛万苦寻来的“秘密武器”。屡战屡胜,他先将所有蚂蚁赶走,再用尖端的一头慢慢对准洞口,一下又一下地往外挖土。为了协助他,我找了一块扁石头,他侧一下,我推一下。渐渐地,蚂蚁洞被我们铲开一个小坑,我们心满意足地站起来,拍拍手准备去寻找下一个洞。就在这时,我的余光瞥到小坑,几只大的蚂蚁聚集在这周围徘徊,不肯离去。刹那间我明白了,我们是毁灭他们洞的罪魁祸首,今晚它们住在哪里?它们如果有了小宝蛋又该怎么办?内心升起的惭愧,无边无际,像是有一个大火球,炙烤着我的内心,疼痛,难过了……

我与伙伴对视一眼,都在对方眼神里看到了悲伤,就这么沉默了一会儿之后,不约而同地将手中的作案工具扔在了地上,相视一笑。

少年的拾趣,使我懂得苦中作乐需要勇气,更是一种生活态度。

少年的拾趣,也令我拾起了生命的敬畏——我明白了生命是伟大的,是值得尊敬的,是不限于任何物种的。



永不落幕的藝術展覽平台